

MUSEU DE TERRASSA. MEMÒRIA D'UN ANY

Domènec Ferran i Gómez

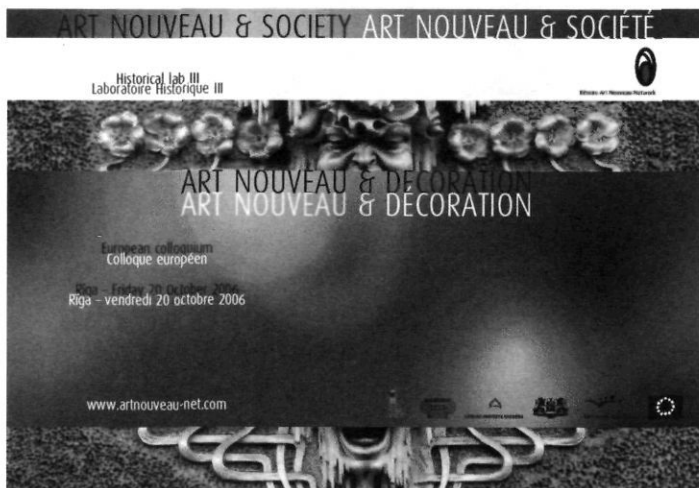
“Art Nouveau i Societat”

Hem iniciat una nova etapa, la tercera, de la Xarxa Europea d'Art Nouveau, amb un projecte sobre modernisme i societat que durarà fins l'any 2008, amb el suport econòmic de la Unió Europea i dins el marc del programa Cultura 2000. “Art Nouveau i Societat” considera unes accions que es vertebren en tres aspectes: innovació tecnològica, història i intercanvis.

Aquest nou projecte implica les ciutats següents: Alesund, Avinyó, Bad Nauheim, Barcelona, Brussel·les, Glasgow, Hèlsinki, La Chaud-de-Fonds, L'Havana, Ljubljana, Lodz, Nancy, Reus, Riga, Tbilisi i Viena, a més de Terrassa, i la província de Varese.

S'ha projectat un programa plurianual amb una acció principal, unes accions comunes i unes altres d'opcionals. L'acció principal és una presentació multimèdia de caràcter permanent, sobre el modernisme i la societat, en totes les llengües de la xarxa i amb temes com els reptes i les solucions de fa cent anys que ens ensenyen, avui, les noves identitats i la vida diària a les societats del modernisme.

Dins les accions comunes hi ha els laboratoris històrics, els quals dues vegades l'any reuneixen experts que, en format de jornada de xerrades-col·loqui, tracten els diversos aspectes del patrimoni modernista. Fins ara se n'han desenvolupat tres: el primer, a Brussel·les, amb el tema de les exposicions internacionals; el segon, a Ljubljana, sobre les identitats nacionals i les tendències internacionals, i el tercer, a Riga, sobre les arts decoratives, al qual la conservadora del nostre Museu, Neus Peregrina, presentà el cas de Terrassa.



Cartell promocional del col·legi europeu “Art Nouveau & Decoration”, a Riga (Letònia).

D'altres accions són la millora dels continguts i la forma de la web de la Xarxa i les reunions plenàries (Brusel·les, Ljubljana i Riga), dues per any, que tenen lloc a les diferents ciutats dels socis i que són l'espai de treball i de coneixement sobre la diversitat de l'Art Nouveau europeu.

Les accions opcionals són els anomenats intercanvis bilaterals i multilaterals, que tracten sobre experiències turístiques i educatives, com, per exemple, l'accés dels invidents al modernisme.

Activitats i difusió

L'exposició temporal de llarga durada d'aquest any és "La vila de Palau de Terrassa: 1180-1327". Els orígens de Terrassa com a vila són desconeguts per part dels terrassencs. El coneixement d'aquest període de formació, al segle XII, és la suma de les aportacions d'investigadors com Josep Soler i Palet i Salvador Cardús, però també de l'activitat arqueològica dels darrers vint anys i de les recerques històriques més recents.

La voluntat principal d'aquesta exposició és l'aclariment d'aquestes investigacions i la seva posada en escena.

El projecte expositiu del Museu de Terrassa, enguany, s'aparta de la museografia convencional i ens apropa a les noves tecnologies, fent servir eines d'interacció gràfica, de visualització o de restitució virtual. Això és així perquè ens ha semblat la forma més correcta d'explicar i mostrar unes restes patrimonials relacionades amb la formació de la vila de Palau de Terrassa, algunes d'elles conservades *in situ*, amb materials arqueològics poc representatius, i sobretot quan les traces urbanístiques actuals ens permeten seguir les de l'antiga vila medieval.



Tallers del museu.
Castell Cartoixa de
Vallparadís. Fotografia.
Museu de Terrassa.

Destaquem els principals elements arqueològics i documentals que configuraven la vila als seus orígens: els espais de conreu del seu voltant; els límits d'aquest nucli de poblament –fossat i muralla–; els accessos a la vila –portes i portals–; la trama urbana, i els principals edificis.

L'exposició consta d'una fotografia aèria de la Terrassa actual, de grans dimensions i trepitjable per part dels visitants, on es poden visualitzar els elements destacats. El nucli principal de l'exposició el constitueixen un audiovisual interactiu sobre la formació de la vila i una recreació virtual, visionada a través d'una animació. Complementen la mostra una selecció de materials arqueològics d'aquest període.

Les publicacions del Museu han estat els números 26 i 27 del butlletí *Merlet* i un DVD interactiu sobre la vila de Palau de Terrassa al període 1180-1327.

El Servei Educatiu del Museu ha realitzat, com cada any, els tallers “Per Nadal, un regal del Museu” i “Passa l'estiu al Museu” i ha ofert un total de 21 activitats, entre visites, itineraris, tallers... Com a principals novetats s'han programat “La ciutat medieval” –una visita a l'entorn de l'exposició temporal–; els tallers “Paper i ploma” i “L'skyline de la Terrassa medieval”, i, per a conèixer millor la casa Alegre de Sagrera, l'activitat “Una casa molt alegre”. El Servei Educatiu del Museu de Terrassa va participar el mes de juliol, amb un estand propi, a la Fira de Museus i Educació, desenvolupada al Museu Marítim de Barcelona. A la tardor de l'any 2005 i a la primavera de 2006 es va realitzar el curs “Aproximació al patrimoni artístic de Terrassa”, amb quatre sessions: les d'art antic, medieval, modern i contemporani.

Els préstecs d'objectes del nostre Museu per a exposicions temporals a d'altres institucions han estat els següents: una cuina de gas, per a l'exposició “Coses de casa”, al Museu d'Història de Sabadell; un dibuix i una corbata del llegat Agustí Bartra, per a l'exposició “Literatures de l'exili”, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona; vint-i-sis obres de Francesc Torras i Armengol, per a l'exposició antològica d'aquest pintor terrassenc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, i sis olis sobre tela de Ramon Cortès, per a la retrospectiva organitzada per la Fundació Caixa Terrassa al mateix Centre Cultural.

Vàrem participar al cicle “Interferències'05. Posar en joc”, acollint al claustre del castell cartoixa de Vallparadís l'exposició de l'acció col·lectiva “Joc de mans”.

El 18 de maig, amb motiu del Dia Internacional dels Museus, vam organitzar una cercavila amb música tradicional catalana i medieval a l'entorn de la Torre del Palau i amb una jornada de portes obertes al Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa. També hem participat a la campanya d'abast català “Descobreix una joia del museu”, amb dos retrats de mitjan segle XIX del matrimoni de la masia de la Mata, donació recent al Museu. Vàrem dur a terme les activitats habituals durant la Festa Major, “Visites al nostre patrimoni”, amb el jaciment arqueològic i paleontològic del pleistocè trobat al ferrocarril de Vallparadís, i l'habitual “Patrimoni

de nit”, a les cinc seccions del Museu. Les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya, les vàrem destinar a una jornada de portes obertes al Centre d’Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa.

Durant aquest any, hem renovat la senyalització i les retolacions de l’exposició permanent del castell cartoixa de Vallparadís.